

Belangrijke opmerkingen betreffende de opmaak

Algemeen

- Houd tijdens het ontwerpen van aflopende kleuren of illustraties rekening met een overloop van minimaal 3mm rondom het hele stramien. Dit om lelijke witte randen te vermijden, welke vanwege kleine afwijkingen tijdens het bijsnijden zouden kunnen ontstaan. *Dit geldt NIET voor de discs!*
- Zorg er voor dat zowel het ontwerp en eventueel gebruikte afbeeldingen een minimale resolutie hebben van 300DPI.
- Maak gebruik van CMYK kleuren. (Geen RGB!)
- Als u uw discs laat persen heeft u twee druktechnieken tot uw beschikking:

Offset druktechniek

Komt voor bij foto's en full color afbeeldingen.

Zeefdruk techniek

Veel gebruikt bij logo's, vector afbeeldingen en teksten.

Bij gebruik van zeefdruktechniek kunnen alleen coated kleuren in het Pantone kleursysteem (PMS) worden opgegeven.

- De lettergrootte bij een positieve opdruk (zwart op wit) moet minimaal 4 pt. (1.40 mm) zijn. De lettergrootte bij een negatieve opdruk (wit op zwart) moet minimaal 6 pt. (2.10 mm) zijn.
- Alle letterfonts dienen omgezet te zijn naar lettercontouren. Indien dit niet mogelijk is vragen wij u om alle gebruikte letterfonts te embedden.
- Gelieve het ontwerp aanleveren als PDF 1.3.

Illustrator EPS-bestand

U kunt gebruik maken van het bijgeleverde Illustrator EPS-bestand.

Dit is een transparant EPS-bestand zonder maatvoeringen die in de meeste opmaakprogramma's kan worden gebruikt. Door deze EPS in een transparant illustratiekader te plaatsen en dan over uw ontwerp te leggen, kunt u ook op deze wijze het ontwerp controleren.

Schematische tekening: **Zie volgende pagina**



Screen Printing Specifications

CD / CDR

1. Film Material:

sidecorrect positiv film for screen printing
Film density in the full clay/tone: min. log 3.50
Transparency of the Film material: max. log 0.06
Film material mass: min. DIN A5
(210x148.5mm)

Unsuitable films are in offset quality, films with
Breaks in the film layer or more scratched and indistinct
motives.

2. Line strength and character sizes:

Line strength in the positiv print: min. 0.10 mm
Line strength in the negativ print: min. 0.15 mm
Character size in the positiv print: min. 5pt
Character size in the negativ print : min. 6pt

3. Passing marks:

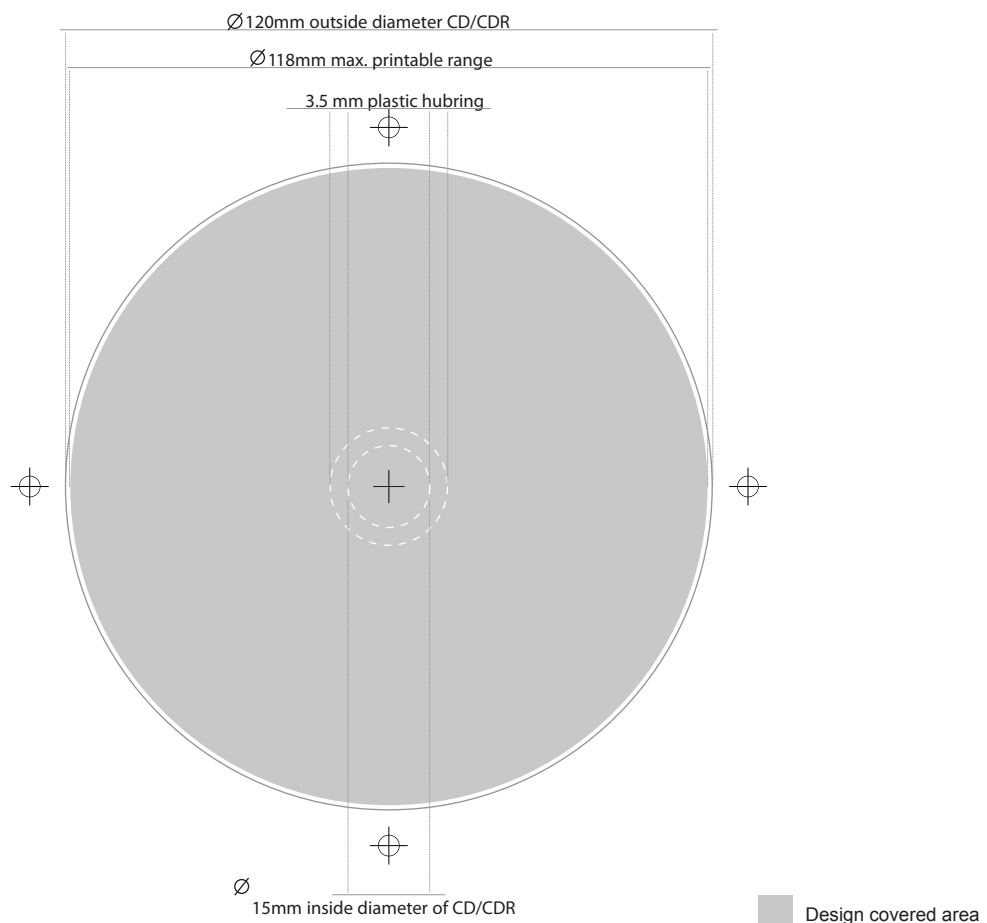
outside: Distance from the center min. 65mm
inside: max. length 10mm in all colors
max. line strength of the Passer: 1pt

4. Pressure range:

max. diameter 118mm
Central hole 15mm
Plastic hubring + central hole: 22mm

5. Design coverage

Make sure the design covers the the full surface (118mm)
including the central hole and the plastic hubring



Screen Printing Specifications

CD / CDR

5. Colors:

The CD can be printed from one up to six colors.

The color data must be present on all films.

Printable colors are the colors of the euro scale
Cyan, Magenta, Yellow, Black and the special tones
of the color systems Pantone C and HKS k.

- * Please note that some colors on silver underground can appear transparent (e.g. cyan, magenta, Pantone reflex Blue etc.).
- * When printing the silver underground can appear in comparison to the print on white underground like paper.
- * Color deviations appear also when printing very bright colors on dark underground.
- * During exclusive representation of text and line elements, special colors are that Color systems Pantone C and/or HKS k in the screen printing to use (no CMYK representation).

An obligatory main (Proof) must be attached to the multi-color print the films/data. If we should receive data without Proof, we reserve ourselves to provide the Proof liable to pay the costs even if this were not mentioned concretely on your order. If we receive films without Proof, our standard procedure is to use our standard settings without taking any influence to the colors of the label.

6. Halftone Printing:

NOTE! Point losses to 47% raster clay/tone value

Raster width: max. 120 lpi (48's raster)

Raster clay/tone value: 15 to 85%

Raster point form: elliptical chain raster

Spot size: 1pt

7. Raster Bending:

Dominating motive color (CMYK)			
	Black	Yellow+Magenta (strikes and orangetones)	Yellow+Cyan (green and green-blue tones)
C	75°	75°	45°
M	15°	45°	15°
Y	0°	0°	0°
K	45°	15°	75°

		Triplex, Duplex and 1-color (CMYK and special tones)		
		3-color	2-color	1-color
dark color		45°	45°	45°
brightens color		15°	75°	
		75°		

If data/films is not according to our specifications, they are requested to be sent new or worked on.